

Les aventures de la Libel-lulina

UN ESPECTACLE DE:

CIA
CLARÍCIA





“ESPECTACLE VISUAL I MUSICAT”

**“ESPECTACLE BASAT EN L'ÀLBUM
IL-LUSTRAT - LIBEL-LULINA,
8 HISTÒRIES DE DONES QUE DEFENSEN
LA VIDA DEL PLANETA”**

**CIA
CLARÍCIA**



CIA
CLARÍCIA

SINOPSI

La Libel·lulina empenrà un vol molt especial. Donarà vida a les dones i les seves històries que han canviat el món, per deixar petjada al cor de les espectadores més menudes i als més grans també. Amb l'ajuda d'elements visuals els infants podran acostar-se a una selecció de les històries del llibre il·lustrat mitjançant la seva posada en escena. La Libel·lulina farà volar els infants i els conduirà a descobrir històries de diferents dones, històries de diferents indrets on es preocupen per cuidar el planeta.

Voleu venir a volar amb la Libel·lulina?

FITXA ARTÍSTICA

Actriu i violinista: **Clara Serrat**

Direcció: **Pengim-Penjam cia**

Cap tècnica i assessorament: **Mercè Alemany**

Músiques: **Pepo Domènech**

Co-producció: **Pengim-Penjam i Cia Clarícia**

Fotografia: **Jaume Serrat**

FITXA TÈCNICA

Edat recomanada: **A partir de 3 anys** i públic familiar

Durada: **50 min**

Espai escènic òptim: 4x4m (adaptable a espais més petits). Exterior i interior.

Temps de muntatge: 1:30h

Desmuntatge: 45min

Corrent en exterior: 220V (endoll domèstic)

CIA
CLARÍCIA



**EDUCACIÓ AMBIENTAL AMB
PERSPECTIVA DE GÈNERE**

JUSTÍCIA GLOBAL

COEDUCACIÓ

DESCOBRETA DE REFERENTS FEMENINS

CURA DE LA VIDA I DEL PLANETA

EMPATIA, CREATIVITAT I TENDRESA

**CIA
CLARÍCIA**



Motivació de l'espectacle

L'espectacle neix de la necessitat de donar a conèixer personatges femenins o de moviments liderats per dones que han contribuït a la protecció i conservació de la natura. Aquestes històries tenen la intenció de sensibilitzar, de forma molt amena, sobre diferents problemàtiques socioambientals i des de la perspectiva de gènere dels ecofeminismes, un moviment que uneix les preocupacions ecologistes i les feministes. Per fer-ho s'ofereixen referents femenins reals i que fins i tot han rebut premis internacionals. Aquestes dones han aconseguit afavorir a la resolució de forma positiva de problemàtiques que afecten tant a la natura com a la societat. Donant a conèixer aquestes històries i aquestes dones s'espera plantar llavors que brotin en forma de valors, actituds i motivació per participar de forma individual i col·lectiva, per tal de cuidar i posar la vida del planeta al centre.

CIA
CLARÍCIA

La Libel·lulina és una libèl·lula aventurera que va volant pel món per tal de conèixer nous paisatges i fer noves amistats. Coneix i es fa amiga de dones que li expliquen els problemes ambientals i socials dels seus territoris. Aquestes dones davant la situació injusta han decidit posar fil a l'agulla i intentar buscar alguna manera de canviar la situació. La Rachel Carson decideix escriure un llibre, el primer llibre que donarà a conèixer i denunciar els problemes de les pesticides. La Wangari Maathai veient les conseqüències de la desforestació i la sequera a Kenya decideix fer unió amb les dones del poblat i començar una reforestació massiva formant un moviment que la va portar a guanyar un Premi Nobel de la Pau. I l'Anita Conti, una oceanògrafa intrèpida, ens va avisar ja fa massa anys de les conseqüències de la sobrepesca i l'explotació dels oceans i de la necessitat de cuidar-lo.

Totes elles creuen que protegir i cuidar la natura és essencial i necessari, ja que si no ho fem, som nosaltres mateixos els que en patim les conseqüències.

El que podrien semblar temes per a edats més avançades es traslladen amb un llenguatge plàstic i artístic i de forma molt natural i positiva per tal que els infants en puguin parlar i reflexionar i treure les seves pròpies idees. En aquestes edats la cura del planeta sol ser present en les seves preocupacions i a vegades els falten referents per a poder empoderar-se i sentir que tenen idees bones i que poden fer alguna cosa al respecte.

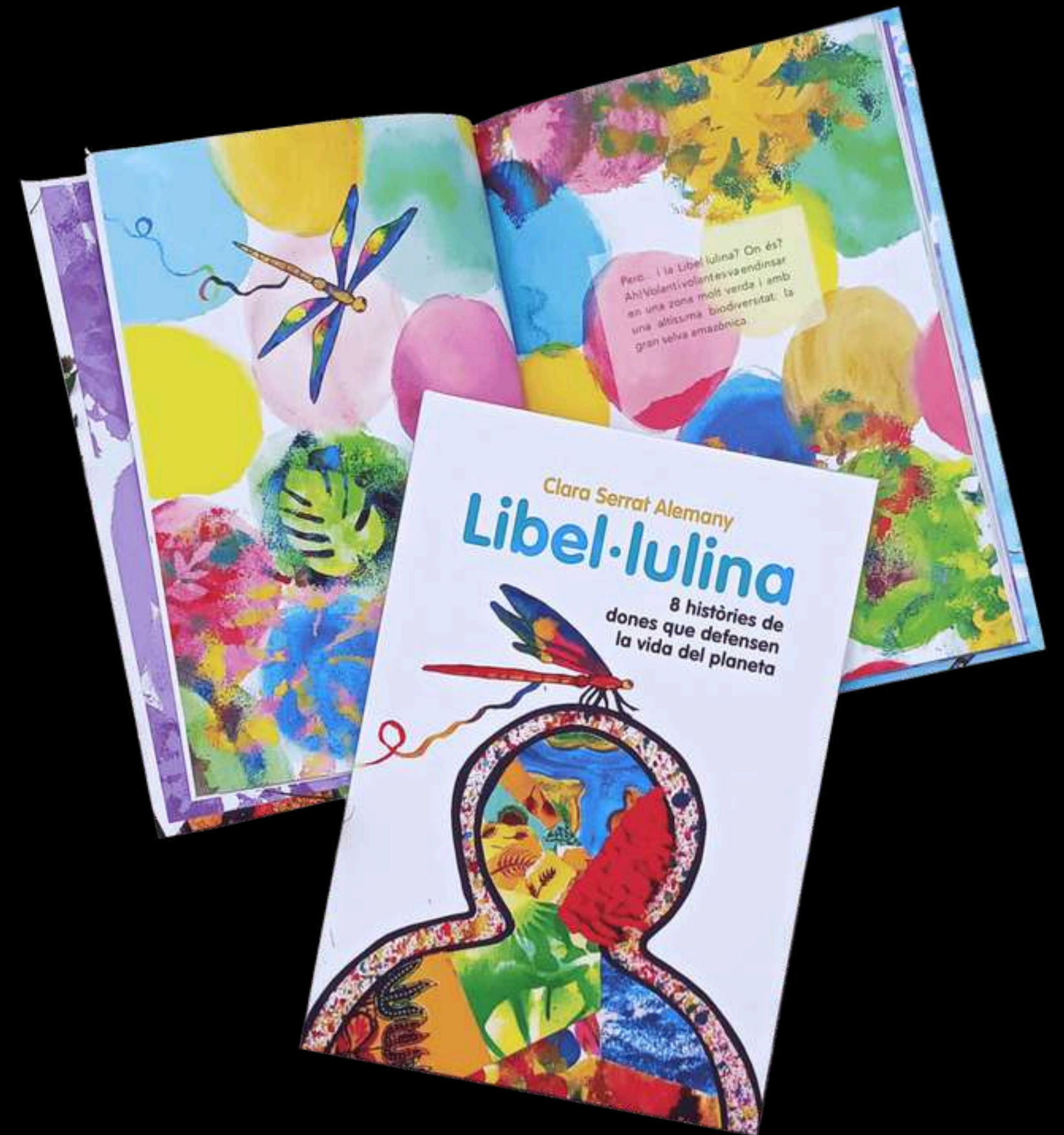
Les històries de l'espectacle van unides a través del vol de la Libel·lulina i una cançó de violí. Aquest motiu musical amb una tornada que es repeteix inspira al públic a cuidar i plantar llavors de vida.



Àlbum il·lustrat - Libel·lulina, 8 històries de dones que protegeixen la vida del planeta

de Clara Serrat Alemany

Àlbum il·lustrat "Libel·lulina, 8 històries de dones que protegeixen la vida del planeta" de Clara Serrat Alemany A l'espectacle s'expliquen tres històries de l'àlbum il·lustrat "Libel·lulina 8 històries de dones que protegeixen el planeta". Aquest llibre infantil no només permet brindar un recurs educatiu ecofeminista a la societat, sinó a través del llibre llençar el missatge de reflexió de la necessitat d'incloure la perspectiva de gènere i els ecofeminismes en l'educació ambiental i en l'educació en general. Tot per transitar cap a un model de societat que deixi de portar-nos cap a aquest deteriorament general i ens encamini cap a altres models on se situï al centre la vida, la vida humana digna i compatible amb la natura.



Currículum Clara Serrat

Titulada en Biologia Ambiental (Universitat Autònoma de Barcelona). Màster en Comunicació i Educació ambiental (Universitat de Barcelona-IUSC). Activista ecofeminista. Violinista. Arts escèniques.

"Som molt poderoses i juntes podem fer moltes coses"

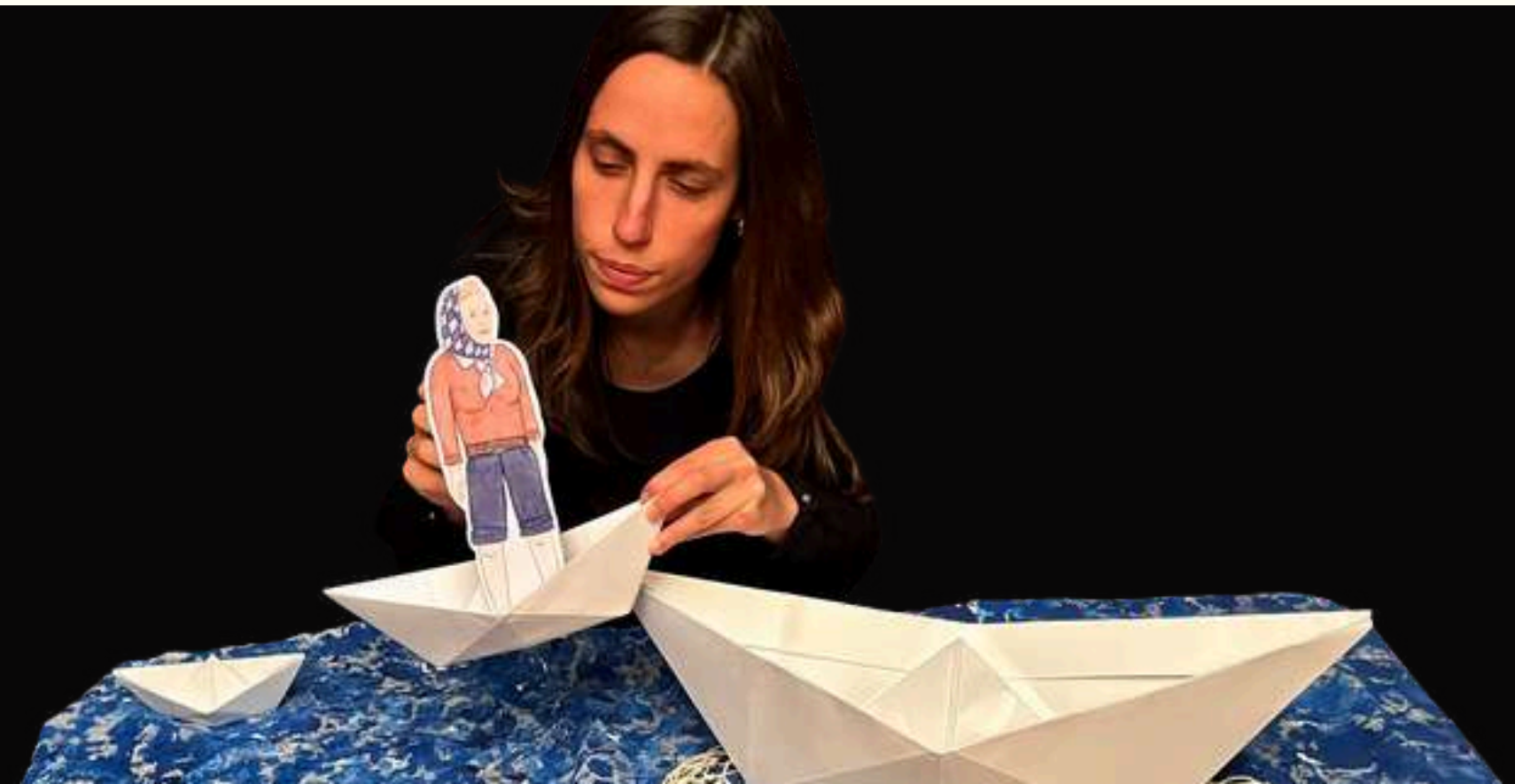


Co-producció Pengim-Penjam

Pengim-Penjam, ha codirigit i coproduït l'espectacle La Fillaharmònica de la Cia Clarícia. Fa més de 40 anys que es dediquen a fer riure a petits i a grans, transmetent valors i emocions, i fent volar la imaginació amb els seus espectacles de titelles i pallasos. Han actuat tant a festivals, com teatres, escoles i places. Tenen una vintena d'espectacles en actiu per a totes les edats.

Currículum Espectacle

"Les aventures de la Libel·lulina" des de que es va estrenar al desembre del 2022 ha estat programat en escoles, biblioteques i places.



CIA
CLARÍCIA

CONTACTE

infociaclaricia@gmail.com

[@ciaclaricia](https://www.instagram.com/ciaclaricia)

[@libelulinallibre](https://www.instagram.com/libelulinallibre)

688 898 857

